



## Poesia: Lettura e Produzione

Docente: Prof.ssa Ludovica  
Garavaglia

Si laurea in lettere all'Università Cattolica di Milano; dopo l'insegnamento nella scuola media, ora, oltre alla famiglia e alla scrittura, si dedica anche al volontariato: sin dall'inizio dell'U.T.E. è insegnante del corso di Poesia e scrittura creativa e negli anni scorsi ha insegnato italiano lingua 2 presso la Caritas.

Durante l'insegnamento presso la scuola media di Cerano, alcune poesie del suo laboratorio ricevono il 2° e 3° premio al Concorso Letterario per le scuole di Borgomanero. Altre poesie dedicate ai nonni dai suoi alunni, ricevono a Cesenatico il 1° premio. Come nonna riceve per quattro anni consecutivi il premio al concorso nazionale di Abbadia San Salvatore: nel 2007 - 2008 - 2009 per poesie dedicate alla nipotina Beatrice e nel 2010 per il libro "Stille di gioia". Per le raccolte di poesie "Alla luna" e "Bellezza che ci ispiri" scritte con le alunne dell'U.T.E. riceve con loro nel 2010 e nel 2011 un premio al concorso nazionale di Abbadia San Salvatore. Negli anni successivi ci sono stati: il 2° premio Calliope per il libro "Lo sguardo oltre il giardino" e per la poesia "Pianura" nel 2015 ed il 1° premio con il libro "Finisterre" all'Agenda dei poeti nel 2016. Nel 2017 c'è il 1° premio al concorso A.U.P.I. per il racconto Campagna; ha ottenuto il premio di poesia-pittura Alda Merini - Guido Bertuzzi dell'associazione culturale I Navigli di Milano ed è stata pubblicata la sua biografia con la critica letteraria delle poesie sul "Dizionario autori italiani contemporanei" (Guido Miani editore).

Ha pubblicato: "Fragranze di tenerezza" (2008) - "Stille di gioia" (2010) - "Echi dall'anima" (2011) "Lo sguardo oltre il giardino" (ed. La memoria del mondo 2013) - "Finisterre" (OTMA edizioni 2015) - Visioni (ed. Booksystem 2024).

---

### PRIMA PARTE : QUANDO LA POESIA INCONTRA IL POETA

Riflessioni sulla funzione della poesia e sul ruolo del poeta attraverso i testi di: Parini, Baudelaire, Palazzeschi, Ungaretti, Montale, Merini, Szymborska, F. Espanca.

QUANDO LA PROSA PARLA DI POESIA: Testi di Pascoli, Rilke, Skarmeta, D'Avenia.

### SECONDA PARTE : QUANDO LA POESIA INCONTRA LA NATURA

Il sentimento della natura nella poesia moderna attraverso i testi di: Dickinson, Kavafis, Masters, Eluard, Saba, Bertolucci, Quasimodo, Pavese, Luzi, Valeri ....

Seguirà sempre una guida alla lettura con analisi e commento dei testi e con proposte di produzione facoltativa dei corsisti con testi propri o scelti a piacere tra i poeti preferiti confrontando temi, sentimenti, emozioni poiché è sempre favorita la partecipazione attiva e costruttiva in un clima di amicizia e collaborazione.

Per i nuovi iscritti produrrò schede didattiche sul linguaggio della poesia: il verso, la strofa, la rima suoni e immagini nel linguaggio poetico, con l'augurio che gli esempi prodotti nelle varie lezioni stimolino la fantasia e l'emozione per una partecipazione piacevole e stimolante.

Ulteriori indicazioni col programma dettagliato saranno presenti nella dispensa che si consegnerà agli iscritti.

<b>GIOVEDI' ORE 10:00-11:30</b>	
<b>14 - 28</b>	<b>Novembre 2024</b>
<b>12</b>	<b>Dicembre 2024</b>
<b>9 - 23</b>	<b>Gennaio 2025</b>
<b>6 - 20</b>	<b>Febbraio 2025</b>
<b>6 - 20</b>	<b>Marzo 2025</b>
<b>3</b>	<b>Aprile 2025</b>
<b>15</b>	<b>Maggio 2025</b>